

Homenagem dos officiaes de Intendencia ao chefe do Governo



Dois flogores da corvada do sr. Getúlio Vargas à Ilha do Governador, hontem. Em baixo, o sr. presidente da República entre os ministros da Guerra e da Marinha

Homenageando o presidente da República e o ministro da Guerra os officiaes da Intendencia da Guerra thes offereceram, hontem, um churrasco no Ponto do Matosso, na Ilha do Governador.

Foi uma reunião que decorreu muito animada, pois cerca de mil pessoas entre officiaes, civis e senhores tomaram parte na homenagem.

O presidente Getúlio Vargas seguiu para o local a bordo da lancha "Guanabara", do Serviço Central de Transportes do Exército, na qual embarcaram também os generaes Góes Monteiro, Pantaleão Pessoa e Felipe Xavier de Barros e outras altas patentes do Exército.

A veloz embarcação que fora adquirida pelos revolucionarios paulistas na America do Norte, durante a revolução, fez uma viagem rapida.

Após chegar a embarcação a Ponta do Matosso, viu-se nas proximidades toda a frota maritima do Serviço Central de Transportes, inclusive a possante cabra "Marchal de Ferro" que se achava atracada a ponte e para a qual se passaram o chefe do Governo e todos quantos se achavam a bordo da "Guanabara", cujo calado não lhe permitia atracar a referida ponte.

Logo serviu de ensejo para o sr. Getúlio Vargas visitar a cabra que possui um guindaste capaz de levantar 1.500 toneladas de peso. O possante machinismo foi posto a funcionar, acompanhando todos com vivo interesse o seu funcionamento. Justamente nessa occasião o almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha, chegou ao local, passando-se para bordo da cabra.

Momentos após todos abandonaram a embarcação. A ponte estava repleta de curiosos e convidados que aguardavam a chegada do presidente da República. Em um local próximo, com um arvoredo convidativo,

Corrida armamentista no continente sul-americano

JOSE DIZEM ALGUNS JORNALISTAS CHILENOS

SANTIAGO DO CHILE, 24 (H.) — A publicação do orçamento para o proximo exercicio financeiro, principalmente a parte referente a defesa nacional, deu motivo a comentarios por parte da imprensa desta capital.

Os jornales observam, de um modo geral, que o Chile não pôde no presente momento pensar em acompanhar a corrida armamentista que se verifica em alguns países do continente sul-americano "empenhados em augmentar o seu poderio militar, naval e aereo".

E' igualmente objecto de comentarios o rellato dos exercicios militares que, na opinião dos meios interessados, devem ter amplitude de accordo tão somente com as necessidades inadiaveis de defesa do territorio nacional.

GREVE NA CANTAREIRA

O TRAFEGO PARALYSADO PELA MANHA

Pela madrugada irrompeu um movimento grevista na Cantareira, ficando o trafego paralisado. Assim, os passageiros que pretendiam seguir para Niteroi não puderam fazer a travessia pois o movimento irrompera ás 2 1/2 horas da madrugada.

OS BONDES PARALYSADOS

Informou-nos a 2ª delegacia de Niteroi que também os bondes na capital fluminense suspenderam o trafego pela madrugada. O motivo alegado é a falta de cumprimento da Cantareira ás pretensões dos operarios.

ASSUMPTO QUE NÃO DA MARGEM A OPTIMISMO

AS DIVIDAS RUSSAS AOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 24 (H.) — O Departamento de Estado fez a seguinte declaração: — "E' impossivel ser optimista a respeito da possibilidade de qualquer accordo relativamente ás dividas russas".

Sabe-se que o Departamento fez ainda ha pouco propostas, por escripto, ao governo sovietico e que no decorrer de uma conferencia de hoje o embaixador da Russia, sr. Alexandre Troujouki, apresentou ao Departamento de Estado propostas que, na sua opinião, contém concessões importantes. Essas contra-propostas não tinham sido, porém, aceitas.

Assassinio do prefeito municipal de Pitangueiras

A victima era presidente do directorio do P. R. P. naquelle municipio paulista — O movente do crime prende-se a questões politicas — Fuga dos criminosos — Outras informações

RIBEIRÃO PRETO, 24 (Agência Meridional) — Hontem, cerca das 21 horas, o dr. Francisco Gonçalves, delegado regional de Polícia, recebeu um telefonema do delegado de Pitangueiras, comunicando-lhe que o dr. Elycio de Castro, medico ali residente, havia sido agredido e fustigado aquella hora, ficando gravemente ferido e pedindo a ida dessa autoridade á aquella cidade.

Conseguiu, mais tarde, comunicação com Pitangueiras, onde as informações eram as mais laconicas possíveis e bastante desconcertadas. Informados de que o dr. Elycio de Castro é o presidente do directorio do P. R. P. em Pitangueiras e, no momento em que se encontrava no interior da sede do Partido, mais ou menos ás vinte horas, de uma intervenção cívica, desta cidade, seguiram para Pitangueiras os srs. Francisco Gonçalves, ciliador, delegado Regional de Polícia, e Wagner Serra, medico legista, praças e agentes de segurança.

Dada a gravidade do estado da victima, esta foi transportada para Bello Horizonte, a fim de ser submetida a uma intervenção cirurgica. Desta cidade, seguiram para Pitangueiras os srs. Francisco Gonçalves, ciliador, delegado Regional de Polícia, e Wagner Serra, medico legista, praças e agentes de segurança.

O PRESIDENTE GABRIEL TERRA EM S. PAULO

(Conclusão da 1ª pagina)

Assim é Montevideo, cuja grandeza material serve sobretudo para medir a sua intensa vida espiritual. Assim também é São Paulo. Levanto minha cabeça e vejo a gloria do Uruguai, a felicidade de v. excia. e de seu governo e a felicidade de sua excellentissima esposa.

O AGRADECIMENTO DO SR. GABRIEL TERRA

O presidente Terra falou de Império, começou dizendo que, pelo recepoção que tivera no Rio e agora em S. Paulo, pôde bem constatar a hospitalidade dos brasileiros, bem como a cultura, a opulência, a grandeza e a fidelidade do Brasil. Disse que era a segunda vez que visitava S. Paulo, sendo que da primeira o fizera para satisfazer ao seu coração, pois desejava conhecer a Faculdade de Direito, onde seu pai se havia formado e pela inextinguivel recordação da personalidade do Visconde de Mauá, que, podia dizer, fora o seu segundo pai.

Dirigindo-se ao interventor federal, disse o presidente Terra que, de repente, de uma das janelas, atiraram contra o dr. Elycio, do lado de fora. Na porta, outro individuo de revolver na mão, fazia disparos e impediu a entrada de qualquer pessoa. Na continuação relatou o dr. Elycio de Castro correu para os fundos da sede, pulou o muro e foi cair na quintal da casa do sr. Sylvio Ortes, já gravemente ferido. No local do crime, ante a impossibilidade do ataque houve grande confusão de que os criminosos se aproveitaram para fugir. Socorrido por amigos, o doutor Elycio de Castro foi levado imediatamente para Bello Horizonte, onde os medicos constataram quatro ferimentos, sendo dois nos intestinos, um no braço e outro no pé. Quando era operado no Instituto Santa Theresinha, pelo dr. João Cabuvas, não resistindo aos sofrimentos veio o dr. Elycio de Castro a falecer.

O povo paulista, prosseguiu o presidente uruguayo, já certamente para a frente sob a orientação do sr. Armando de Salles Oliveira, cuja escolha para a alta magistratura do Estado foi da mais feliz inspiração. E irá para diante o povo paulista, porque é laborioso como nenhum outro. A seguir, diz sentir-se feliz por passar por este Brasil grandioso, que, segundo a expressão de um poeta, é uma cadeia de montanhas que de quebrada em quebrada recorda todas as suas glorias.

Terminou o presidente levantando a sua taça em honra ao interventor e pela felicidade pessoal da senhora Armando de Salles Oliveira, expressão das excellentes virtudes que exornam a mulher brasileira. A orchestra, nessa occasião, executou os hymnos uruguayo e nacional.

O PROGRAMA DO PRESIDENTE TERRA EM POÇOS DE CALDAS

POÇOS DE CALDAS, 24 (Da correspondente do JORNAL) — Está sendo, esperado nesta cidade o presidente Gabriel Terra, que ainda se encontra em São Paulo.

A proxima temporada que o chefe do governo uruguayo vai realizar em Poços de Caldas, tem despertado o mais alto interesse nos circulos sociais das principaes cidades de Minas, S. Paulo e Estado do Rio. A estação que se vai inaugurar com a chegada do presidente Terra, se revestirá do maior brilhantismo. E' muito maior do que nos outros annos a numero de pessoas que a cidade hospeda.

Estão sendo preparados grandes festejos para o maior brilho da temporada.

Entre as homenagens que serão prestadas ao presidente do Uruguai, figura um torneio de tennis, para disputa da "Taça Gabriel Terra", entre o Fluminense, o Country-Club do Rio, o Paulista e a Sociedade Harmonia de São Paulo.

O programma sportivo consta ainda de varios outros numeros de grande sensação.

A Sociedade Hippica Paulista e a Força Publica de S. Paulo se exhibirão em torneos hippicos do maior interesse.

Haverá ainda uma competição de esgrima, em que tomarão parte os mais afaanados esgrimistas de S. Paulo.

A parte propriamente social dos festejos também será de grande successo. O Theatro Casino inaugurará imponentes festas nocturnas, com a abertura de seus luxuosos salões.

Os assaltos contra os motoristas

FORAM POSTOS EM LIBERDADE OS SUPPOSTOS MEMBROS DA PERIGOSA QUADRILHA



Os individuos Bernardino de Silva Castro, vulgo "Russo"; João Trano, vulgo "Jaquinha"; Octavio Alves, vulgo "Dentinho", com a mão no rosto, e Anselmo de Moura, que foram postos em liberdade

Até agora, nada se conseguiu apurar quanto ás faganhas da quadrilha de assaltantes de motoristas. As diligencias da policia continuam activas, estando distribuída pela cidade em investigações diversas, uma centena de investigadores.

O director da D. G. I., dr. Cesar Garçon e varias outras autoridades policiaes tomaram pessoalmente parte nas diligencias, empenhadas que estão na captura dos membros do bando assaltante.

POSTOS EM LIBERDADE

Estavam presos na Seção de Vigilancia e Capturas da Polícia Municipal os individuos Bernardino de Silva Castro, conhecido por "Russo", João Trano, vulgo "Jaquinha", e Octavio Alves, vulgo "Dentinho", e Anselmo de Moura.

Como nas duas vezes anteriores, quando foram postos em liberdade, os mesmos não assaltaram, em virtude das victimas não reconhecerem nos mesmos dos ladroes, hontem, foram postos em liberdade pelo commissario Martins Vidal, chefe da Seção de Vigilancia da D. G. I.

AS DILIGENCIAS

Apesar de toda a haver resultado das ultimas diligencias, essas continuam sem êxito, e esperam-se, de um momento para o outro a captura de algum elemento pertencente á quadrilha.

CHRONICA MUSICAL

"A FAVORITA", NO MUNICIPAL

Tres operas singulas de Rossini. Não direi que não se ouça com prazer a melodia legada do velho mestre, e confesso que não sou insensivel ao seu sertão. Si tivesse tempo, eu teria tempo para mais tempo, mas circunstanças, que não posso especular, não se justificam que não haja maior variedade, incluindo-se varios generos.

E' certo, temos duas operas de Wagner e se anuncia Moçart, grandes compensações para o exaço actual.

São ditas, que as operas têm tido um êxito de desempenho. A "Lola", com Lily Pons e "Elisir de Amor", com Schipa, a "Favorita", com Ebe Stignani, para não falar nos grandes nomes, mas sem esquecer a homogeneidade da companhia que merece elogios sinceros.

A sra. Ebe Stignani é uma cantora de excepção, merecendo, a "Lola", pela voz quente, potente, colorida, que acacia o ouvido, como alma da pela sua bella escultura. Foi um prazer ouvir a sra. Ebe Stignani, que quis ao publico, que a aplaudisse com grande vibracao. Na realidade, a sra. Ebe Stignani não deu uma pequena admiravel. Nella tudo se junta para completar a artista lirica. Cantou com grande estilo e utilidade da melodia, com a extensão da doçura da sua voz. O seu exito foi integral.

O sr. Victor Damiani, no papel de Alfonso XI, esteve muito bem. A sua interpretação de "Favorita", abundando com expressão e dramaticidade. Logo no segundo acto cantou a platéia. O tenor Alexander Weselowsky, com a cantoria de ritmo, voz poderosa e extensa, bastante agradável, ainda que um pouco nasal. No meio do terceiro acto, de grande responsabilidade, ao lado de Ebe Stignani, conduziu-se com brilho e mereceu as mais sympathicas acclamações.

Os srs. Santiago Font, Nello Pali e d. Nidia de Araújo Jorge completaram o conjunto com discreção. Os varios solistas e os bailarinos do 2º acto, com o concurso de elementos do conjunto Serge Lifar, aragardaram. Os do 1º acto, Francisco, Orchestra, sob a batuta do maestro Angelo Ferrari, muito bom.

Em summa, espectáculo harmonioso, em que fugiu o valor da sra. Ebe Stignani, com a melodia de primeira ordem, confirmando os merecidos louvores que lhe cercam a nome.

tenente ALMEIDA.

PARA DEFENDER OS INTERESSES DA UNIÃO

O ministro da Marinha, dirigiu-se ao 2º procurador da República, o seguinte officio:

"Em resposta ao officio n. 1.155 de 24 de Setembro, com o qual v. ex. me transmittiu a contra-fé do protesto interposto perante o juizo federal da 2ª zona por Antonio Alves da Silva, meclante do ditto fincianta "Afonso Poma", para o fim de interromper a prescrição para a conservação ou rescisão de um supposto divida a melodia de vencimentos, tenho a honra de declarar a v. ex. que, por occasião de ser proposta, pelo incopetente e a sra. de, os interesses da União, não, devidamente defendidos em elementos que a v. ex. possa fornecer, se os regular."

Informações Uteis

O TEMPO

MAXIMA — 22.5
MINIMA — 18.5

Previsões para o periodo das 18 horas de hontem ás 18 horas de hoje

Distrito Federal e Niteroi — Tempo — Bom, com nebulosidade, vento a sudeste, perturbado, nevoeiro.

Temperatura — Estável.

Vento — De sul a sudeste, a rajada.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo — Bom, com nebulosidade, vento a sudeste, perturbado, nevoeiro.

Temperatura — Estável.

PAGAMENTOS

Thesouro Nacional

Na Pagadoria serão pagas, hoje, as seguintes folhas de 22 de julho: Atrasados.

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATE A ULTIMA GOTTA!

A VENDA EM TODA A PARTE

SHIRLEY TEMPLE

Um amorinho de 7 annos
um genio de arte!

ALEGRIA de VIVER!

(STAND UP AND CHEER)

WARNER BAXTER -- JOHN BOLES -- MADGE EVANS -- JAMES DUNN -- SYLVIA FROSS -- STEPIN FETCHIT.

Aprenda a verdadeira alegria de viver!
Um deslumbramento musical que é um espectáculo das 1.001 surpresas!

SEGUNDA - FEIRA

ODEON

Sociedade Beneficente dos Empregados no Commercio de Café

Eleição da nova directoria e eliminação dos socios em atrazo

A mesa que presidiu a assembléa geral apurando os resultados das eleições

A Sociedade Beneficente dos Empregados no Commercio de Café do Rio de Janeiro, associação que vem realizando a classe grandes serviços, realizou hontem, em sua sede, uma assembléa geral, em cuja ordem do dia figuravam a eleição da nova directoria e a leitura do relatório elaborado pela commissão encarregada de dar parecer sobre a proposta de anulação dos socios em atrazo, com os outros socios, todos os trabalhos decorridos num ambiente de franca cordialidade, presididos pelo sr. Rinaldo Gonçalves de Souza, secretario geral, pelo sr. Fernando Taveira e Max Rosendo.

Funcionaram como escrutinadores os srs. Cleto Marques e Waldemar Alfoin.

O resultado da eleição foi o seguinte: presidente: Pedro Orlando; vice-presidente: Octaviano Pinto Lopes Ribeiro; primeiro secretario: Arthur Alves de Lima; segundo secretario: José Moreira Ferraz; primeiro thesoureiro: José de Araújo Garcia; segundo thesoureiro: Alvaro Xavier de Faria; procurador: Manoel da Silva Carvalho.

O Conselho Deliberativo da sociedade ficou assim constituído: Oscar Teixeira Marques, Mario Borges da Costa, Rinaldo Gonçalves de Souza, Antonio Múdas Netto e João Baptista de Carvalho.

O relatório sobre o caso dos socios em atrazo em suas mensalidades, e que originou pela eliminação dos mesmos, foi aprovado pela assembléa.

Encerrando os trabalhos, o presidente convidou os associados para a sessão da posse dos membros da nova directoria, que se realizará no proximo dia 3 de agosto.

A cerimonia de transmissão do comando da Escola de Aviação Militar

Reassumiu hontem a direcção daquelle estabelecimento o seu antigo commandante, coronel Pederneiras



Seguente a cerimonia de posse, vendo-se o general Gaspar Dutra, o coronel Newton Braga, commandante do 1.º R. A.; o coronel A. Militar Pederneiras, coronel Adjulha Mascarenhas e officialidade da Escola

Com grande solenidade, teve lugar hontem, pela manhã, a cerimonia da transmissão do commando da Escola de Aviação Militar.

O acto revestiu-se da maior importância, sendo mesmo a primeira vez que teve esse rubro decore a fundação daquelle Escola.

A pista apresentava um lindo aspecto, com todos os arvores da Escola, em numero superior a quatrocentos, alinhados na linha da pista voltados para os "hangares".

As suas cores variadas, de acordo com os diferentes tipos de aparelhos, apresentavam realmente interessante aspecto ao cenário.

Após de receberem com a máxima solenidade o novo commandante, coronel A. Militar Pederneiras, que se foi empossar, receberam todos os cadetes de aviação, alunos dos cursos de sargentos-aviadores, mecânicos e artilheiros da Escola, constituída um efectivo de cerca de 1.200 homens.

As 10 horas, precisamente, o tenente-coronel Adjulha Mascarenhas, diante da tropa formada e em presença do general Eurico Dutra, director da Aviação, coronel Newton Braga, commandante do 1.º R. A.; major Ivan Pereira, commandante do Parque de Aviação, e demais altas patentes da Aviação, fez a entrega do commando ao coronel Pederneiras.

Em seguida, a tropa desfilou diante do director da Aviação e do novo commandante, cumprando os seus deveres de respeito e de interesse pelas evoluções, dando um caracter "de honra" a cerimonia que se desenrolava na pista dos Alagados.

Terminada esta primeira parte, dirigiu-se toda a officialidade para o salão nobre da Escola, onde se procedeu a leitura dos boletins de entrega e de recepção, tendo então usado da palavra o director da Aviação e os dois commandantes.

Foi uma cerimonia de muito esplendor, com a presença de todos os chefes de serviço, e a todos os circunstantes pela sua singularidade e ao mesmo tempo, impondo profundamente a significação.

O commandante que hontem fez entrega do commando esteve á testa daquelle estabelecimento, durante treze meses, tendo feito brilhante administração.

Por sua vez, o coronel Pederneiras, que, em 1931 e 1932, dirigiu aquella Escola, é um official de renome na Aviação Militar, na qual é um dos veteranos. Tendo se afastado voluntariamente do commando da Escola de Aviação Militar, em agosto de 1932, em consequência de factos ligados ao movimento revolucionário de São Paulo, voltou agora ao seu antigo posto, cercado do prestigio que lhe é devido pelas suas qualidades moraes e profissionais.

O primeiro boletim do novo commandante.

Foi o seguinte o primeiro boletim do novo commandante da Escola de Aviação:

Commando da Escola de Aviação Militar — Nomeado commandante da Escola de Aviação Militar, por decreto de 16 do corrente, em virtude da proposta do sr. general Eurico Gaspar Dutra, director da Aviação, assumo hoje o commando deste estabelecimento, cargo que desde 16 de Junho de 1932, findo vindo sendo exercido com brilhantismo pelo meu distincto camarada tenente-coronel Adjulha Vieira Mascarenhas.

Como todos vós sabeis, não é a primeira vez que venho exercer este posto de responsabilidade e de sa-

crificio. Há precisamente dois annos, em uma época de agitação e de apprehensões, deixei eu o commando desta Escola, depois de tê-la chefiado por espaço de mais de annos. Aqui volto a encontrar, pois, a maioria dos meus antigos commandados. Quis o destino que de certo esses um punhado de mais dignos e dos mais valerosos tiveram deparado para sempre. E' com verdadeiro pesar que aqui já não encontro Haroldo Borges Leite, Armando Mexiat, Rômulo Exton, Quadros, Altamiro O'Reilly, José Gomes Ribeiro, Antonio Lemos Cunha, Joaquim Quintella, Arthur da Mota Lima, Domingos de Freitas, Horta Barbosa, Newton Sampaio, Dario Rê, Egleston Lemos e tantos outros, que, empenhados, muitos ao nosso convívio no ardoroso desempenho da ardua profissão á qual cada um procurou se dedicar com maior entusiasmo e confiança. Para todos esses bravos camaradas volto, com saudade, e meu pensamento.

Consigo também, com tristeza, o tragico fim do velho commandante coronel Silício Bezerra Cavalcanti, que por quasi um anno me precedeu no commando deste estabelecimento, bem como a dolorosa noticia de que foi victima, o meu prezioso auxiliar de outrora, major Adherbal da Costa Oliveira.

Outros vieram completar os claros abertos; mas ha lacunas que são irreparáveis e perdas verdadeiramente irreparáveis.

Chamado novamente a exercer o commando da Escola de Aviação Militar, procuro, correspondendo, na medida das minhas forças, honrar o meu antigo posto animado dos mesmos propósitos e das mesmas convicções que em agosto de 1932, ao assumir pela primeira vez este commando, tive occasião de vos externar e que tenho a consciencia não ter posto em pratica com lealdade e fidelidade durante o tempo que aqui permaneci.

Confio na dedicada e leal colaboração de todos vós. Trabalhemos com fé e com tenacidade, pois da orientação do vosso trabalho e da persistencia dos nossos esforços dependerá, em grande parte o preparo e o successo dos futuros quadros da nossa Aviação.

Uma concurrencia no Campo de Sementes de Sete Alagados

A administração do Campo de Sementes de Sete Alagados, Minas Geraes, sollicita, por intermedio da Associação Commercial do Rio de Janeiro, a attenção dos interessados para a concurrencia administrativa permanente do exercicio de 1934-35, publicada no "Diário Officiel" da União, n.º 133, de 14 de agosto corrente.

PASSOU A SERVIR NA SUPERINTENDENCIA DA ELETRIFICACAO

Passou a servir na Superintendencia da Electrificacão, como engenheiro de 2.ª classe, o engenheiro Ernani de Motta Rezende, auxiliar tecnico da 2.ª divisão da Central do Brasil.

Esforçemo-nos por bem cumprir esta delicada missão. Tivemos assim contribuindo honestamente, com a parcella que nos cabe, para elevar bem alto o conceito da Aviação Militar Brasileira.

Continuam em vigor todas as ordens do meu antecessor.

Limeira e Jaboticabal assistirão, amanhã, á entrega solenne da bandeira do Partido Constitucionalista



Em assembleia de accionistas hontem realizada, sob a presidencia do sr. Manoel Gomes Moreira, secretario dos srs. dr. Oscar Saraiva e José Alves da Mota, ficou definitivamente reorganizada a Companhia de Fiação e Tecelagem Industrial Mineira. Os directores eleitos em assembleia de 3 do corrente prestaram conta dos seus actos, dedicando que haviam recomposto o capital da sociedade, e cumprido as determinações que lhes foram conferidas naquelle reunião extraordinaria de accionistas. O capital antigo fora reduzido para 1 %, ou sejam 40 contos, e novamente elevado para o anterior limite de quatro mil contos de réis, tendo sido subscrita pelo dr. Joaquim Inojosa a diferença de 3.960 contos.

Os accionistas approvaram e ratificaram os actos praticados pelos directores bem como os accórdos celebrados pelo ex-liquidario da falencia com os credores, ficando a Companhia responsável pela sua execução. Em seguida ratificaram também a deliberação da assembleia geral extraordinaria de 9 de agosto de 1932, que autorizou a emissão de um empréstimo por debentures, o qual ficou, assim, expressamente reconhecido pelos actuaes accionistas.

Suspensos os trabalhos para eleição de dois directores, verificou-se, depois de recolhidas as cédulas, terem sido eleitos, para presidente o dr. Antonio Carlos, e para thesoureiro o dr. Joaquim Inojosa, ficando a directoria definitivamente organizada da seguinte forma: presidente, dr. Antonio Carlos; vice-presidente, sr. João Pessoa de Queiroz; director-gerente, dr. Antonio Lacerda de Moraes; e director-theosoureiro, doutor Joaquim Inojosa.

Agradecendo sua eleição disse o dr. Joaquim Inojosa que se congratulava com a assembleia pela escolha do dr. Antonio Carlos para presidente da Companhia, com o que se prestava uma sincera homenagem á cidade de Juiz de Fora, onde a Companhia tem a maior somma dos seus bens, homenageando-se, ao mesmo tempo, a um dos mais eminentes cidadãos do Brasil. Disse mais que estava autorizado pelo doutor Antonio Carlos a declarar que aceitava a presidencia da sociedade, e agradecia a eleição com que os srs. accionistas o acabavam de distinguir. O accionista sr. Jacyntho Bernardes de Carvalho propoz um voto de louvor pela escolha do dr. Antonio Carlos para a presidencia da Companhia, que os presentes approvaram por unanimidade.

Está, assim, reorganizada definitivamente essa importante empresa, o que decerto representa motivo de jubilo para os habitantes de Juiz de Fora, visto constituir a Industrial Mineira um dos principais elementos de progresso daquelle cidade mineira, possuindo o mais importante estabelecimento fabril do Estado de Minas Geraes.

Os novos accionistas da Companhia fizeram recar a escolha do presidente na pessoa do dr. Antonio Carlos, intimamente ligado á vida e ao progresso de Juiz de Fora, com o que queriam ressaltar a dupla homenagem ao cidadão illustre e ao dedicado amigo daquelle prospera cidade de Minas Geraes.

Segundo ficou estabelecido na reunião de hontem, a Companhia reanunciará os seus trabalhos no proximo mez de setembro.

O centenário de nascimento de Luiz Delfino

AS HOMENAGENS QUE SERÃO PRESTADAS A MEMORIA DO GRANDE POETA BRASILEIRO

Para os meios intellectuaes do país o dia de hoje revestiu-se de especial significação porque assinala o primeiro centenário do nascimento de Luiz Delfino, uma das grandes vozes da poesia brasileira.

Quando com extraordinaria fidelidade, graças á sua fantástica opulência com se desdobrava em imagens esplendidas, uma forma sempre perfeita, o autor de "Almas e Musgos" deixou impressões tão fortes na sensibilidade nacional que ainda hoje o seu nome e a sua obra são lembrados com um enthusiasmo que cada vez mais se accende.

Em Florianópolis, sua terra natal, á data de hoje, serão feitas as honras fúnebres de honra a casa onde nasceu.

No Rio, o Centro Catholico e o Centro de Cultura e Arte, em conjunto, organizaram o seguinte programma de comemorações:

Pela manhã, romaria ao túmulo do poeta. As 10 e meia horas, no Centro de Cultura e Arte, haverá uma sessão de homenagem ao autor de "Almas e Musgos", com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 20 horas, o Centro Catholico realizará uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 22 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 24 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 26 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 28 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 30 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 32 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 34 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

Em assembleia de accionistas hontem realizada, sob a presidencia do sr. Manoel Gomes Moreira, secretario dos srs. dr. Oscar Saraiva e José Alves da Mota, ficou definitivamente reorganizada a Companhia de Fiação e Tecelagem Industrial Mineira. Os directores eleitos em assembleia de 3 do corrente prestaram conta dos seus actos, dedicando que haviam recomposto o capital da sociedade, e cumprido as determinações que lhes foram conferidas naquelle reunião extraordinaria de accionistas. O capital antigo fora reduzido para 1 %, ou sejam 40 contos, e novamente elevado para o anterior limite de quatro mil contos de réis, tendo sido subscrita pelo dr. Joaquim Inojosa a diferença de 3.960 contos.

Os accionistas approvaram e ratificaram os actos praticados pelos directores bem como os accórdos celebrados pelo ex-liquidario da falencia com os credores, ficando a Companhia responsável pela sua execução. Em seguida ratificaram também a deliberação da assembleia geral extraordinaria de 9 de agosto de 1932, que autorizou a emissão de um empréstimo por debentures, o qual ficou, assim, expressamente reconhecido pelos actuaes accionistas.

Suspensos os trabalhos para eleição de dois directores, verificou-se, depois de recolhidas as cédulas, terem sido eleitos, para presidente o dr. Antonio Carlos, e para thesoureiro o dr. Joaquim Inojosa, ficando a directoria definitivamente organizada da seguinte forma: presidente, dr. Antonio Carlos; vice-presidente, sr. João Pessoa de Queiroz; director-gerente, dr. Antonio Lacerda de Moraes; e director-theosoureiro, doutor Joaquim Inojosa.

Agradecendo sua eleição disse o dr. Joaquim Inojosa que se congratulava com a assembleia pela escolha do dr. Antonio Carlos para presidente da Companhia, com o que se prestava uma sincera homenagem á cidade de Juiz de Fora, onde a Companhia tem a maior somma dos seus bens, homenageando-se, ao mesmo tempo, a um dos mais eminentes cidadãos do Brasil. Disse mais que estava autorizado pelo doutor Antonio Carlos a declarar que aceitava a presidencia da sociedade, e agradecia a eleição com que os srs. accionistas o acabavam de distinguir. O accionista sr. Jacyntho Bernardes de Carvalho propoz um voto de louvor pela escolha do dr. Antonio Carlos para a presidencia da Companhia, que os presentes approvaram por unanimidade.

Está, assim, reorganizada definitivamente essa importante empresa, o que decerto representa motivo de jubilo para os habitantes de Juiz de Fora, visto constituir a Industrial Mineira um dos principais elementos de progresso daquelle cidade mineira, possuindo o mais importante estabelecimento fabril do Estado de Minas Geraes.

Os novos accionistas da Companhia fizeram recar a escolha do presidente na pessoa do dr. Antonio Carlos, intimamente ligado á vida e ao progresso de Juiz de Fora, com o que queriam ressaltar a dupla homenagem ao cidadão illustre e ao dedicado amigo daquelle prospera cidade de Minas Geraes.

Segundo ficou estabelecido na reunião de hontem, a Companhia reanunciará os seus trabalhos no proximo mez de setembro.

O centenário de nascimento de Luiz Delfino

AS HOMENAGENS QUE SERÃO PRESTADAS A MEMORIA DO GRANDE POETA BRASILEIRO

Para os meios intellectuaes do país o dia de hoje revestiu-se de especial significação porque assinala o primeiro centenário do nascimento de Luiz Delfino, uma das grandes vozes da poesia brasileira.

Quando com extraordinaria fidelidade, graças á sua fantástica opulência com se desdobrava em imagens esplendidas, uma forma sempre perfeita, o autor de "Almas e Musgos" deixou impressões tão fortes na sensibilidade nacional que ainda hoje o seu nome e a sua obra são lembrados com um enthusiasmo que cada vez mais se accende.

Em Florianópolis, sua terra natal, á data de hoje, serão feitas as honras fúnebres de honra a casa onde nasceu.

No Rio, o Centro Catholico e o Centro de Cultura e Arte, em conjunto, organizaram o seguinte programma de comemorações:

Pela manhã, romaria ao túmulo do poeta. As 10 e meia horas, no Centro de Cultura e Arte, haverá uma sessão de homenagem ao autor de "Almas e Musgos", com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 20 horas, o Centro Catholico realizará uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 22 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 24 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 26 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 28 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 30 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 32 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 34 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 36 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 38 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 40 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 42 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 44 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 46 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 48 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 50 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 52 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 54 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 56 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 58 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 60 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 62 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

As 64 horas, haverá uma sessão de homenagem ao poeta, com a leitura de alguns dos seus poemas e a execução de uma peça de teatro.

Dois valiosos diamantes encontrados na zona garimpeira de Coromandel

UM DELLES PESA MAIS DE 161 QUILATES — UMA INDUSTRIA CAPAZ DE GARANTIR O FUTURO ECONOMICO DAQUELLE MUNICIPIO MINEIRO



Gorilheiros em actividade, no interior de Minas

BELLO HORIZONTE, 24 (Da succursal d'O JORNAL) — Informa o nosso correspondente em Coromandel, que de uns dois annos a esta parte, com o elevado numero de estacas que vem sendo extrahidas das lavras de Coromandel, um notavel impulso se tem observado nesta importante industria extractiva em nosso municipio.

Outrora, as explorações se haviam localizadas nas margens do rio Douro; hoje, conhecida a incalculável riqueza de nosso sub-solo, abrangem ellas toda a area territorial do municipio. Os novos garimpos, onde escavam as "formações", têm, entretanto, a particularidade de produzirem quasi que exclusivamente diamantes de vulto.

Haja vista o grande numero de pedras de mais de dez quilates, cujo apparecimento se vem registando anno passado para cá. Os ribeirões Santo Antonio e Santo Ignacio são agora os pontos preferidos por aqueles que se dão ás actividades desta industria.

Onde quer que reponte uma pedra de valor, lá vai a caravana de garimpeiros fanaticos installar-se nas margens do rio, e é toda uma chuva de braços fortes com a terra que escode, no mysterio de seus filões, a suspirada independencia do garimpeiro sonhador, encerrada muitas vezes nas pequenas dimensões de uma pedrinha coruscante. E é de ver-se a capacidade de trabalho, a resistencia do cablo das gruas.

São ranchos de capim, construídos ás pressas, installações provisórias que não temem tempo, demarcações apressadas de talhões de terreno que se respeitam, numa espontanea comprehensão do direito de propriedade. A vida do garimpeiro foi sempre assim.

Dias e dias se vão escutando, o trabalho de cada vez mais intenso ao longo de toda a extensão explorada. E porque a tarefa é exhaustiva e pesada, e nem todas as explorações podem ser productivas, os menos persistentes vão, um a um, emigrando das lavras. Mas um dia uma noticia estoura lá na ribanceira de uma derradeira esta: uma pedra grossa!

Aquelles que haviam sido attingidos pelo desanimo, deixando a luta, retornam ao trabalho, outra vez armados de coragem, remogados de esperanças. E não raro, naquelles sectores ermos de trabalho, a sorte faz do garimpeiro pobre de hoje, o abastado proprietario de amanhã. Ainda agora uma pedra de 161 quilates e 25 pontos, achada de apparecer nas margens do ribeirão Santo Antonio, a trinta kilometros desta villa.

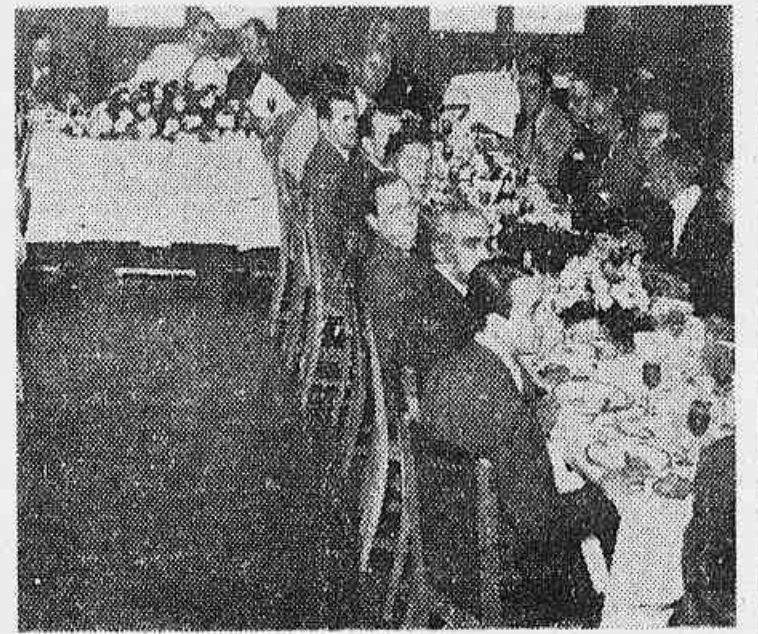
Comquanto não seja de primeira agua, é contudo uma pedra — bem configurada e de valor. Não cabe nos recipientes communs (piguas): vi-mola por isso numa pequena sacola de pano que o seu proprietario trazia consigo.

A seguir registou-se ainda ali o apparecimento de mais os seguintes diamantes: uma pedra de 25 quilates, branca, de segunda agua, bem configurada; outra de 6 quilates e 10 pontos, configuracão regular, escura; outra ainda de 31 quilates e 80 pontos, branca, com alguns defeitos.

Como se vê a industria do diamante, que tem trazido para o nosso commercio uma grande somma de capitales, é uma industria capaz de garantir o futuro economico de Coromandel. Basta ter-se em conta que a producção de diamantes em todo o nosso municipio é calculada, hoje, segundo dados bastante seguros, em mais de mil contos annuaes.

O anniversario de F. C. Scoville, director de Publicidade da Light

UM ALMOÇO NO AUTOMOVEL CLUB



Um detalhe do banquete

Por motivo do seu anniversario natalicio, que passou hontem, foi homenageado pelo Automovel Club de São Paulo, o sr. F. C. Scoville, director de Publicidade da Light e Commandante das Associações, departamento de que o sr. Scoville foi o fundador, ha 7 annos, desde quando se achou no Brasil.

O agape, a que compareceram elevado numero de amigos do homenageado, decorreu na maior cordialidade, tendo sido, saudado pelo sr. Scoville e offerecendo a homenagem.

Declaração ter sido julgado oportuno para o effeito de homenagem, o envio de fragranza do quadro de marchistas Aulicé Leonardo.

Resolvendo dispensar o capitão do corpo de guerra Francisco Raul de Aguiar, das funções de vice-director da Directoria da Pessoa da Armada.

Solicitando ao ministro da Fazenda providencias no sentido de ser a Paragodia da Marinha, habilitada para a emissão de notas de circulação de 11.250 e 575.000, para occorrer ao pagamento do pessoal durante o mez corrente.

ACTOS DO MINISTRO DA MARINHA

O ministro da Marinha, por portarias de hontem, assignou os seguintes actos:

Admittido, como cirurgião-chefe da Armada, contratado, o sr. Raul Tavora da Gama, emquanto couber ao Governo, no posto de segundo tenente.

Concedendo, ao cabo do Corpo de Marinheiros Nacionais, José da Silva, o titulo de distinctivo de comportamento.

Declaração ter sido julgado oportuno para o effeito de homenagem, o envio de fragranza do quadro de marchistas Aulicé Leonardo.

Resolvendo dispensar o capitão do corpo de guerra Francisco Raul de Aguiar, das funções de vice-director da Directoria da Pessoa da Armada.

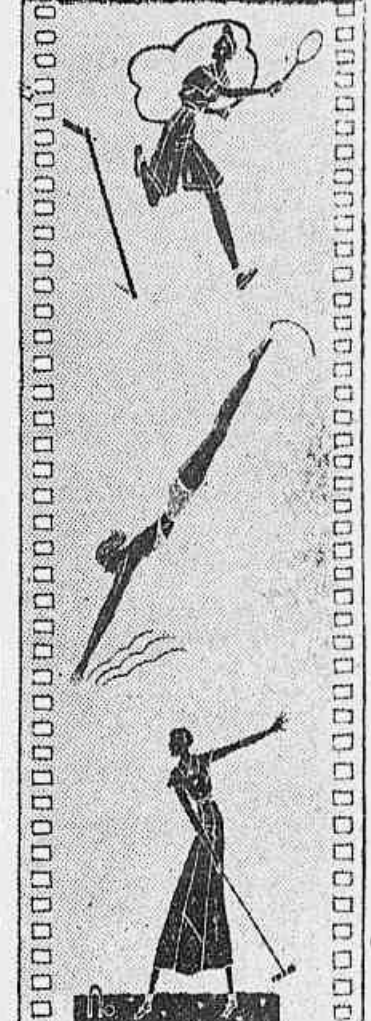
Solicitando ao ministro da Fazenda providencias no sentido de ser a Paragodia da Marinha, habilitada para a emissão de notas de circulação de 11.250 e 575.000, para occorrer ao pagamento do pessoal durante o mez corrente.

A Associação Commercial suburbana conferiu ao intervenor Pedro Ernesto o titulo de socio honorario

Esteve hontem na Prefeitura uma comissão de directores da Associação Commercial Suburbana, a fim de entregar ao intervenor Pedro Ernesto o titulo de socio honorario daquelle instituicao de classe.

O titulo acima aca-so guardado numa pasta de couro da Rússia, com os seguintes dizeres em alto relevo: "Ao intervenor Pedro Ernesto, a Associação Commercial Suburbana agradece."

Para as suas férias



Escolha a melhor estação de cura!

Poços de Caldas é a estância sem rival no consenso de brasileiros e estrangeiros.

Indo a Poços de Caldas hospede-se no GRANDE HOTEL

CONFORTO ABSOLUTO. Modicidade nos preços.

Proximo ao estabelecimento balneario, com auto fechado para transporte dos srs. hospedes.

Optimos apartamentos. 125 apartamentos com mobiliario moderno, venezianas e agua corrente. Salão de diversões e excellente orchestra.

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL

Poços de Caldas

GRANDE HOTEL



Na escolha de seus tecidos, exija a reputada marca "Andorinha"

Zephiros, Brins, Tricolines, Voiles, Popelines, etc.

"Andorinha" — a marca brasileira que já se impoz aos mercados estrangeiros.

Os melhores tecidos da reputada marca "Andorinha" são de fabricacão da Cia. "America Fabril"

FOI DISPENSADO EM NOME DO PRESIDENTE DA REPUBLICA E NOMEADO PRIMEIRO TENENTE MEDICO DO CORPO DE SAUDE DA ARMADA

O abalizado Protogenes Galvães, ministro de hontem, em nome do presidente da Republica, uma portaria, dispensando os serviços do dr. Nascimto Jabur, que vinda prestado a Armada, como medico contratado, visto ter sido o mesmo nomeado primeiro tenente medico do Corpo de Saude da Armada.

A recente nomeação do illustre clinico no posto que acaba de receber, foi um acto dos mais justos, por isto que o dr. Nascimto Jabur é um dos medicos cultos desta capital, tendo feito brilhante carreira na clinica geral do Hospital de São Francisco de Assis.

O dr. Jabur servia, até bem pouco tempo, em Coromandel, onde prestou valiosos serviços, como medico do Corpo de Saude.

A reforma do Codigo Eleitoral

ESTIVERAM NO TRIBUNAL SUPERIOR O PROF. SAMPAIO DORIA E O DEPUTADO HENRIQUE BAYMA

«JORNAL» NOS SPORTS

O football de Minas Geraes desinteressado do campeonato brasileiro da F. B. F.

Flamengo e Fluminense disputando pela quarta vez O CAMPEONATO PAULISTA DE PROFISSIONAES O problemático torneio Rio-S. Paulo

COMO SE PERFILAM OS ADVERSARIOS

Pela quarta vez, no mesmo campo, na mesma data, os quadros de futebol de Minas Geraes, vão enfrentar, na presente temporada, os quadros

de outro pavilhão, torna o sucesso do jogo uma verdadeira interrogação. É certo que essas duas grandes equipes de "soccer" metropolitano, quando se encontram, realizam sempre uma boa partida. Os jogadores

vão no campo conscientes de que vão encontrar o seu maior adversário e esse desejo inculcado de vencer o grande rival metropolitano, não raro, o prognóstico que os entendidos costumam fazer. Quantas vezes o Flamengo favorito da pugna de Minas, o campeão derrotado ante o seu adversário e o campeão da vitória?

CAMPEONATO CARIOCA DE FOOTBALL

OLARIA CONTRA BOTAFOGO — O MATCH DA 2ª DIVISÃO

O "cartaz" do Campeonato de Football assigna para domingo, a realização do match Orlaria x Botafogo. Em torno dessa partida há o maior interesse pois o "Glorioso" ainda tem possibilidades de sagrar-se campeão ou seja tri-campeão carioca, abandonando por sua vez o Orlaria o triunfo, uma vez que terá assim quasi assegurado o título de vice-campeão.

O outro jogo do dia, Andarahy x Mavilis foi transferido de comum acordo para "sine-die".

A situação das concorrentes ao certamen é das mais interessantes como se pode observar da tabela seguinte de pontos perdidos:

PRIMEIROS QUADROS
Andarahy — 4 pontos perdidos;

Botafogo e Mavilis — 5 pontos perdidos;

Orlaria — 7 pontos perdidos.

Nota — Não estão incluídos os jogos entre o Andarahy e o Botafogo, cujo score é de 2 x 2, por faltar onze minutos para o final, e Mavilis x Orlaria, estando o Orlaria vencendo por 1x0, faltando 25 minutos para terminar.

SEGUNDOS QUADROS

Mavilis — 3 pontos perdidos;

Botafogo — 5 pontos perdidos;

Orlaria — 6 pontos perdidos;

Portuguesa — 12 pontos perdidos;

Andarahy — 13 pontos perdidos.

OS PROVAVEIS TEAMS

Salvo modificações de última hora, os teams deverão apresentar-se assim constituídos:

OLARIA — Ubratana —

Alfredo e Armando — Gradi-

dim, Virelos e Claudio —

Horacio, Gago, Zé Luiz, Pierre e Fabricio.

BOTAFOGO — Mourinha —

Maggioli e Albino — Ferreira, Rogério e Johan —

Eloy, Nilo, Beijinho, Franklin e Jayme.

OS JOGOS DA 2ª DIVISÃO

No torneio da 2ª divisão devem ser disputados os seguintes jogos:

ARGENTINO X PENIA —

No campo do Argentino — Primeiros e segundos quadros.

COROVIL X UNIAO —

No campo da rua Oliveira Mello — Primeiros e segundos quadros.

IRAJÁ X JARDIM — No

campo do Irajá — Primeiros e segundos quadros.

COMO FORMARÃO AS EQUIPES

Salvo modificações de última hora, as equipes formarão no grêmio com a seguinte organização:

FLUMINENSE — Vellozo, Votantini e Ernesto; Marcel, Brant e Ivan; Roberto, Russo, Barfili, Vicente e Pirica.

FLAMENGO — Alberto, Marin e

Vanderlin; Delvaux, Barbosa e Afonso; Roberto, Arthur, Alfredo, Nelson e Jarbas.

A PRELIMINAR

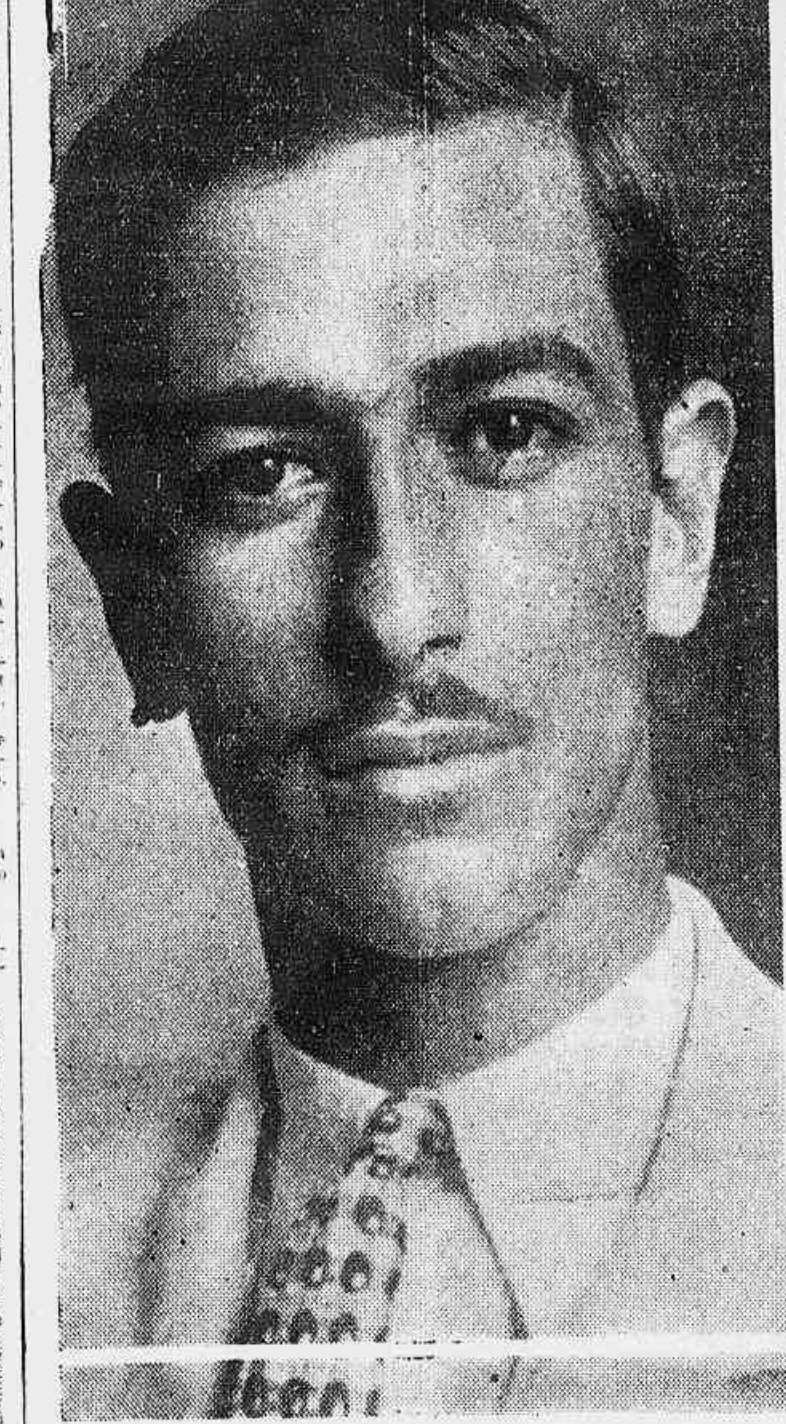
A prova preliminar será travada entre as equipes de jogadores do Flamengo e do São Christóvão.

JUIZES ESCALADOS

Para o encontro que será realizado amanhã, no campo do tricolor

SANTOS x S. PAULO, PAULISTA x PALESTRA

— E YPIRANGA x PORTUGUEZA —



Arden, atacante do S. Paulo, que se iniciou no Santos

A "rodada" de amanhã, no certamen paulista de profissionais, marcará a disputa das três partidas seguintes:

Santos x São Paulo —

Paulista x Palestra —

Ypiranga x Portuguesa —

O primeiro destes encontros disputados em Villa Belmiro, no estádio cujo nome evoca a figura inconfundível deste agoriano de raça, que foi Urbano Caldeira, promete lances de grande sensação.

O São Paulo pisará o gramado com a credencial de "runner-up" do Paulista e o "campeão da técnica e da disciplina", com essa força viva de renovação pela reconquista daquelas "performances" que o fizeram inceder nos campos cariocas da posse de tal título e da simpatia unânime dos sportsmen da cidade.

O encontro dos "periquitos" no campo da Mooca tem importância muito relativa, bem como o de Ypiranga com a Portuguesa, visto que, o único posto, que está com a sua posse ainda muito incerta é o de 6º, que, em virtude do empate da Ypiranga com o Santos e da vitória do Paulista sobre o S. Paulo, passou a ser ocupado pelo alvi-verde e pelo quadro "paulista".

Amãh

O EMBARCAO DOS INEXPRESSIVOS "AMISTOSOS" — COM. MENTARIOS DE UM COLLEGA PAULISTA

Os parecidos cariocas e bandeirantes continuam ainda indecisos sobre a solução a dar ao torneio Rio-S. Paulo, o qual colocará frente a frente os cinco clubes melhor colocados nos dois maiores centros paulistas.

As duas entidades estão em pontos de vista autônticos quanto à divisão de renda que se tornou assunto de ponto nevrálgico no questionário de ambas as entidades. Deviam ambas diligenciar para a solução do caso que não comporta delongas, quando se sabe que o campeonato de Rio de Janeiro e o de São Paulo estão prestes a finalizar. É preciso encontrar uma fórmula conciliatória, sendo mais razoável que a Apea concorde com o ponto de vista da Liga Carioca.

Sendo o regulamento do ano passado o mais praticado e não havendo motivos imperiosos que aconselhem sua modificação, seria mais justo adoptá-lo, pois assim estaria salvando o limbo.

A menos que se pretenda deixar os amantes do football sem a realização do torneio Rio-S. Paulo oferecendo-lhe os inexpressivos amistosos das férias footballistas.

Sobre o assunto, os nossos colegas bandeirantes da "A Gazeta" fazem os comentários seguintes, que data de ontem, nos permitimos transcrever:

"O campeonato Rio x São Paulo devia começar no dia 7 de setembro, segundo haviam combinado a L. C. F. e a A. P. F. A. Mas, com a questão que surgiu em torno da renda dos jogos, não mais se pôde manter o termo certo e o perigo de não se realizar, pois cada entidade está firme na defesa dos seus interesses." A Liga Carioca quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

A verdadeira situação é a seguinte: a APEA, insistindo no seu ponto de vista, quer que o critério da renda seja o mesmo do ano passado. A APEA acha que, depois da experiência do 1º campeonato, deve ser adoptado um novo critério. Cada qual quer, pois, que vingue seu ponto de vista. A Liga Carioca, porém, não se decide a tratar seriamente do assunto com a sua concorrente, e tudo está parado, a espera da solução.

GRANDE PREMIO CIDA-DE DO RIO DE JANEIRO

CORRIDA INTERNACIONAL DE AUTOMOVEIS NO "CIRCUITO DA GAVEA"

Para que bem possa ter uma ideia exata do grande entusiasmo que, nos países estrangeiros, especialmente em na República Argentina, está despertando a corrida internacional de automoveis no "Circuito da Gavea", em que será disputado, no dia 30 de setembro próximo, o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", basta dizer que, entre os mais destacados azeos do volante daquella paiz amigo, tomarão parte Rignati, Coppoli, Bianco, Caru, Me, Carthy, Rosa, Fernandez, Arauz e Nery.

As cores dos carros — A Comissão Sportiva chama a atenção dos participantes do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", comunicando-lhes que os automoveis, de acordo com o artigo 15 do Regulamento, deverão ser pintados com as cores regulamentares de cada nação. Assim, os corredores brasileiros devem pintar as carrocerias dos seus automoveis de amarelo claro e as rodas e o chassis, de verde.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

gumentação do campeonato Rio x S. Paulo, Bessil faz a opinião sobre as questões regulamentares, através de entrevistas aos jornais, nos jornais, repetidas, não adianta nada. Pouco se obtém.

O certamen estava marcado para

ter início no próximo dia 7, e, no entanto, não mais se dará.

A APEA está a espera das respostas dos officios que enviou a L. C. F. e a 2ª de junho, e a F. B. F., em data de 14 de julho.

Por que não se convence de uma vez uma reunião dos parâmetros de ambas as entidades, aqui ou no Rio, para liquidar o assunto? Será possível que para haver um entendimento, surjam tantas complicações, que são facilmente evitadas?

Os assuntos importantes que dizem respeito à organização do football internacional, devem ser tratados com presteza e seriedade. Esse velho jogo de conversas partilhadas entre diretores, e mesmo o antigo costume da interminável troca de officios devem ser postos de lado.

Ademais, as complicações, ataram, prejudicando o sistema mais simples, mais simples, e reuniram-se os interessados, estudar e resolver de prompto os assuntos.

Um novo elemento brasileiro no certamen de "catch"

PEDRO BESSIL ESTREIA CONTRA ABRAHAM

Os elementos estrangeiros que aqui têm aportado para intervir nos programas pugilísticos aos dois locais desta capital, têm recebido sempre, a mais carinhosa acolhida por parte da imprensa em geral. E por esta razão que nos seguintes satisfeitos com a visita, hoje, nos fez o lutador patrio Pedro Bessil.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples amador. Agora, porém, por intermédio de um amigo comum foi apresentado aos irmãos Zyskowski com quem, então, teve oportunidade de realizar alguns treinos.

As inscrições — Acham-se abertas na secretaria do Automoveis Club do Brasil, 5 rua do Passado n. 30, até o dia 23 de setembro, as 18 horas, as inscrições para o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". A taxa de inscrições é de 700\$000.

Concurrença para a construção das arquibancadas — Serão recebidas, até o dia 31 do mês corrente, propostas para a construção das arquibancadas no Lelion. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B., diariamente, das 11 às 17 horas.

Admistrativamente doado de phisico, pois mede cerca de 1m,90 de altura e com 100 kilos de peso, Bessil tem fôlego de predileto para ser um bom lutador.

"Sempre senti uma irresistível atração pelo pugilismo em geral e pela luta livre em particular", declarou. Educado na Europa, onde permaneceu durante 12 anos, foi sempre o campeão dos colégios que cursou. Regressando ao Brasil, continuou a praticar a luta livre porém como simples am

« JORNAL » SPORTS

O Botafogo, o Vasco da Gama, o Flamengo e o Internacional obtêm da C. B. D. certificados par retirarem da Alfandega barcos de remo com os favores concedidos às entidades confederadas

Os campeonatos individuais de tennis

HUMBERTO COSTA E PERNAMBUCO DISPUTAM AMANHÃ O TÍTULO DE CAMPEÃO

Nas quadras do Fluminense, hoje e amanhã, serão jogadas as últimas



Humberto Costa

A C. B. D. e a importação de barcos de remo para suas filiações

A Confederação Brasileira de Desportos expediu certificados à Federação Aquática do Rio de Janeiro, afirmando que os clubes de Regatas Vasco da Gama, Botafogo, Flamengo e Internacional pudessem retirar da Alfandega os barcos que encomendaram na Europa, gozando os favores que a lei aduaneira concede às filiações à Confederação.

NAS EQUIZEMAS?... Table-Eczema

Procura nas Farmácias e Drograrias... LABORATORIO ALMEIDA CARDOSO & C.

suas partidas definitivas. E entre estas destaca-se a que será disputada pelos melhores jogadores: Humberto Costa, não só pela oportunidade que promete de um belo espetáculo como pelo seu excepcionalismo de que sempre se reveste o encontro desses dois aces e que pela primeira vez, se observa nesta temporada.

TAÇA KUNZEL

As partidas de quadra de final que foram realizadas, ofereceram os seguintes resultados: Alvaro Vieira venceu a Georgina S. Perez, por ausência; Fernando Pinto a Antonio Cordeiro, 5 a 2 e 5 a 1; Emmanuel Amaral a Ivan Cunha, 5 a 2 e 5 a 2; e Chagas Junior a Carlos Alberto, por ausência.

As 29 horas — E. Amarel x Chagas Junior

As 29 horas — E. Amarel x Chagas Junior, às 21 horas — Fernando do Pinto x Alvaro Vieira.

Pelo campeonato de amadores da L. C. F.

VASCO x BOMSUCESSO E FLAMENGO x S. CHRISTOVÃO VÃO PRELIAR NO STADIUM DE S. JANUARIO

O São Christovão não concordará com a designação do seu match com os amadores do Flamengo, como preliminar do quarto jogo amador do campeonato de amadores do Rio de Janeiro, com o Interclub.

Levado o facto ao conhecimento do Conselho Administrativo, resolveu-se manter a data de amanhã para a disputa dos dois jogos, tendo o alvi-negro, para resolver a "impasse", concordado em disputar seu match no "stadium" de São Januario, onde também se realiza o match Vasco x Bom Sucesso.

Apresentando o deslaminamento de certos jogadores, chegou-se a compreender o interesse que estes dois matches têm despertando. O Vasco Christovão despendeu como ponto, tendo como companheiro do posto de honra, por muito tempo, exactamente o Flamengo, do qual conseguiu se deslaminar.

Para ambos os candidatos resta o jogo de amanhã. Como se depreende, são dois jogos de grande interesse para o público, tendo em vista a disputa da Taça de Carreira, permitindo a inclusão de três profissionais no quadro de jogadores de amadores. O Vasco, caso este não seja vencido pelo Interclub, o melhor jogador de amadores, o primeiro center-half nacional e Laminha, o centro atacante argentino, com boas qualidades, como prova nos jogos em que substituiu Gradien.

O gesto do Vasco, entretanto, pode ser imitado. Ele apanhou do Bom Sucesso no jogo disputado, por 2 a 0, o grande azul, para equilibrar as ações, agora pode incluir Raymundo, Fraga e Hugo.

Por seu turno, o São Christovão

abandonou a principal razão do score foi o entusiasmo dos amadores. O Vasco, entretanto, não se empolgou a fundo. O ataque actuou com a seguinte constituição: Orlando (depois Novamuel), Laminha, Gradien, Russo e D'Alessandro.

Abusou-se do passe, não se perseguiu o goal.

Logo ao principio occupava o lugar de Gringo e depois passou para a zaga, substituído Domingos.

A surpresa do treino foi, sem dúvida, a presença de Luiz Carvalho, que treina no time de amadores.

Domingos, bem a bola, entrou em jogo, e logo se viu, com uma pouco pesado. Com mais alguns treinos entrará em forma.

O treino verteu-se quase inteiramente em amadores. Varias modalidades foram feitas no quadro que enfrentará o Bom Sucesso pelo campeonato de amadores.

Welfare mostrou-se satisfeito com o resultado do treino, declarando que os jogadores de amadores se reservam nos casuais.

Resoluções da directoria da F. R. B. A. C.

SUSPENSO UM PLAYER DO LIGHT RUA LARGA

A directoria da F. R. B. A. C., em sua ultima reunião realizada, tomou as seguintes deliberações:

1. — Aprovar as actas de 16 e 23 de julho, p. passadas.

2. — Officio da Standard, indicando o sr. Jorge Pessolo para fazer parte do Conselho Superior de Regatas.

3. — Aprovar o regulamento de futebol.

4. — Sanctionar aos clubs filiados que não apresentem jogadores de amadores.

5. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

6. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

7. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

8. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

9. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

10. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

11. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

12. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

13. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

14. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

15. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

16. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

17. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

18. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

19. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

20. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

21. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

22. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

23. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

24. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

25. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

26. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

27. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

28. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

29. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

30. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

31. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

32. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

33. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

34. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

35. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

36. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

37. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

38. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

39. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

40. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

41. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

42. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

43. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

44. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

45. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

46. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

47. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

48. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

49. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

50. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

51. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

52. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

53. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

54. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

55. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

56. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

57. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

58. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

59. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

60. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

61. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

62. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

63. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

64. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

65. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

66. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

67. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

68. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

69. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

70. — Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores, Carlos de Sá, jogador de amadores.

Alocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Colocação

Uma Estação de Aguas e Repouso



Não perca a segunda temporada deste anno em CAXAMBU. Goze das delicias e dos beneficios que a confortavel, hygienica e moderna cidade de Caxambu lhe proporcionará não só com os seus passeios pitorescos e magnificos campos desportivos, como tambem pela sua estancia de cura a 930 metros de altitude e pelo seu incomparavel parque de Aguas Mineraes.

ESTANCIA de cura hydro-mineral, climatica e de repouso, a 930 metros de altitude. Aguas alcalinas, ferro-gasosas, magnesianas, radio-activas. INDICAÇÕES: — Moléstias do fígado e vias biliares, estomago e intestinos, rins e vias urinarias. Moléstias de nutrição. Cura de lavagens e diurese. ESTABELECIMENTO HYDROTHERAPICO COMPLETO, com duchas, duchas escocesas e circulares, quentes e frias, banhos de imersão e optima piscina com agua mineral. GYMNASIO CAXAMBU. Gimmisio officializado. O MELHOR PARQUE DE AGUAS MINERAES DO BRASIL — Todos os servicos de Parque são gratis aos Srs. Medicos e Cirurgies-dentistas, cujas familias gozarão do desconto de 20%. Os Srs. Medicos e suas familias, quando estas forem acompanhadas dos seus chefes, gozarão de reduções nos hotéis. HOTEIS: — Gloria, Palace, Avenida, Bragança, Caxambu, Lopes, Ideal e Familiar. Diária a partir de 15.

ESTÃO ABERTOS TODOS OS HOTEIS DE CAXAMBU

Nos dominios da athletica

REALIZA-SE, AMANHÃ, A PARTE FINAL DO CERTAMEN DOS COLLEGIAES

ATHLETAS INSCRIPTOS

Com inicio ás 9 horas de amanhã, terá lugar na pista do stadium, o campeonato de amadores de atletica, organizado pela F. R. B. A. C., a parte final do campeonato collegial com as seguintes provas: 100 metros rasos, 200 metros rasos, 400 metros rasos, 800 metros rasos, 1.600 metros rasos, 3.200 metros rasos, 6.400 metros rasos, 12.800 metros rasos, 25.600 metros rasos, 51.200 metros rasos, 102.400 metros rasos, 204.800 metros rasos, 409.600 metros rasos, 819.200 metros rasos, 1.638.400 metros rasos, 3.276.800 metros rasos, 6.553.600 metros rasos, 13.107.200 metros rasos, 26.214.400 metros rasos, 52.428.800 metros rasos, 104.857.600 metros rasos, 209.715.200 metros rasos, 419.430.400 metros rasos, 838.860.800 metros rasos, 1.677.721.600 metros rasos, 3.355.443.200 metros rasos, 6.710.886.400 metros rasos, 13.421.772.800 metros rasos, 26.843.545.600 metros rasos, 53.687.091.200 metros rasos, 107.374.182.400 metros rasos, 214.748.364.800 metros rasos, 429.496.729.600 metros rasos, 858.993.459.200 metros rasos, 1.717.986.918.400 metros rasos, 3.435.973.836.800 metros rasos, 6.871.947.673.600 metros rasos, 13.743.895.347.200 metros rasos, 27.487.790.694.400 metros rasos, 54.975.581.388.800 metros rasos, 109.951.162.777.600 metros rasos, 219.902.325.555.200 metros rasos, 439.804.651.110.400 metros rasos, 879.609.302.220.800 metros rasos, 1.759.218.604.441.600 metros rasos, 3.518.437.208.883.200 metros rasos, 7.036.874.417.766.400 metros rasos, 14.073.748.835.532.800 metros rasos, 28.147.497.671.065.600 metros rasos, 56.294.995.342.131.200 metros rasos, 112.589.990.684.262.400 metros rasos, 225.179.981.368.524.800 metros rasos, 450.359.962.737.049.600 metros rasos, 900.719.925.474.099.200 metros rasos, 1.801.439.850.948.198.400 metros rasos, 3.602.879.701.896.396.800 metros rasos, 7.205.759.403.792.793.600 metros rasos, 14.411.518.807.585.587.200 metros rasos, 28.823.037.615.171.174.400 metros rasos, 57.646.075.230.342.348.800 metros rasos, 115.292.150.460.684.697.600 metros rasos, 230.584.300.921.369.395.200 metros rasos, 461.168.601.842.738.790.400 metros rasos, 922.337.203.685.477.581.600 metros rasos, 1.844.674.407.370.955.163.200 metros rasos, 3.689.348.814.741.910.326.400 metros rasos, 7.378.697.629.483.820.652.800 metros rasos, 14.757.395.258.967.641.305.600 metros rasos, 29.514.790.517.935.282.611.200 metros rasos, 59.029.581.035.870.565.222.400 metros rasos, 118.059.162.071.741.130.444.800 metros rasos, 236.118.324.143.482.260.889.600 metros rasos, 472.236.648.286.964.521.779.200 metros rasos, 944.473.296.573.929.043.558.400 metros rasos, 1.888.946.593.147.858.087.116.800 metros rasos, 3.777.893.186.295.716.174.233.600 metros rasos, 7.555.786.372.591.432.348.467.200 metros rasos, 15.111.572.745.182.864.696.934.400 metros rasos, 30.223.145.490.365.729.393.868.800 metros rasos, 60.446.290.980.731.459.787.737.600 metros rasos, 120.892.581.961.462.919.575.475.200 metros rasos, 241.785.163.922.925.839.151.950.400 metros rasos, 483.570.327.845.851.678.303.900.800 metros rasos, 967.140.

Sem Rothschild,
Napoleão não
cahria em
Waterloo!



GEORGE ARLISS
na produção de
DARRELL F. LAMUC.

A CASA DE ROTHSCHILD

Com Boris Karloff
Loretta Young
Robert Young

20
REGRAS
UNIDAS



DIA 3 NO

GLORIA

A CASA DO CAMARONDO MICKEY

A VOZ MARAVILHOSA DE JAN
KIEPURA EM "UMA CANÇÃO
PARA VOCÊ"

Um tenor, mesmo o mais celebre
tenor do mundo, como principal va-
lor de um filme, nunca é recomen-
dado de importância para o públi-
co habituado ao espetáculo da tela.
O tenor costuma cantar a propósito
de tudo, numa insistência de apro-
priamento da sua voz que resulta
em prejuízo da qualidade cinematog-
ráfica da produção. Presenciamos
em "Uma canção para você" o caso
não se repete. Santa Jan Kiepu-
ra, mas canta sempre com o maior
grau de interesse da plateia. É que
se a canção, ligeira e corriqueira, não
é prejudicial ao seu desenvolvimento
e a música e as canções são muito
agradáveis. Este é o segundo filme
de grande valor que a Cine-Allianz
de Berlim, vão lançar no Brasil.

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

A MUSICA EM "CASAS MODERNAS"



Henry Garat, o protagonista de "Casas modernas"

A música representa papel salien-
te em "Casas Modernas", o interes-
sante filme francês com as mais no-
táveis vedetas dos teatros de Paris.
Filme de amor e de elegância,
em que Henry Garat se apre-
senta como um "chansonnier" de
nome, o Alice Coccia como burles-
ca simpática que toda se desvela
por ele, na esperança de afastar do
pensamento do cantor a idéia de
outras mulheres. E tão bem está Ga-

rat no marido, óbrio de glória, que
ama muito sua mulher mas não
despreza as outras, como Alice Co-
cchia para quem há no mundo um só
homem — o seu. Ela mesmo o con-
fessa numa das mais lindas canções
do filme, uma "berceuse" a que só
responde um coro de pedras:
"C'est absurde, je le sais
Mais j'en veux à la suite
Qui te prend toujours
A mon amour"

Quando mon cœur bat près du tien
Je sens que tu m'appartiens
Chanson pour l'été
Ce doux instant.

Um filme de entreecho alegre é a
que dá grande relevo ao interpre-
tar de excelência que a Paramount teve
a fortuna de encontrar.

SEM ROTHSCHILD, QUAL SERIA O
DESEJO DA BATALHA DE
WATERLOO?

Já foi aventada a hipótese, até
certo ponto fundamentada, em co-
mo Napoleão não teria visto suc-
cumbir seu ideal de conquista desde
que o outro dos banqueiros Roth-
schild deixasse de amparar os ad-
versários do grande corso. E' sabi-
do que guerras só se fazem avan-
çar com um destes dois poderosos ele-
mentos: ou um entusiasmo delirante
das massas que lutam, e esse era o
caso dos soldados de Napoleão, ou
dinheiro, muito dinheiro para
impedir a arrancada dos entusias-
tas... Esse segundo caso foi o dos

AS MULHERES GANHAM SEMPRE
O filme "As mulheres ganham sem-
pre" (Brief Moment) da Columbia
Pictures, um dos centenas mais pu-
blicitários da próxima semana. Car-
ole Lombard vai mostrar porque "As
mulheres ganham sempre".

Dentro de uma revelação absolu-
ta, estonteante, de todos os seus en-
cantos de plasticidade e de sentimento,
de corpo e de espírito (pela a pel-
cula é um retrato vivo de sua cor-
po, vestida apenas pelas "reflexões"
indispensáveis, e de sua alma, que é
a alma do eterno feminino) Carole
Lombard melhor performance de seu
destino de atriz, de interpretar fiel-
da a escala de sofrimentos gloriosos
e de prazeres da vida.

Sua folhetim maravilhosa. Sua
voz está ali como a própria música
das paixões humanas. E assim toda
a sua arrebatadora person.

Gene Raymond, o galã "platinium"

aliados, cujas forças se concentra-
vam em impedir e cortar pela raiz o
instincto bellico de Bonaparte.
Teria sido Napoleão derrotado se não
estivesse Rothschild com a sua
"burra" bem sortida, ao lado dos lu-
gares. Não o subestime quando a
United estreou "A Casa de Roth-
schild", onde George Arliss vai mar-
car a sua "performance" culminante,
vivendo o tipo de Nathan Roth-
schild, fundador da Casa dos Roth-
schild, que eram, já ao tempo de Bo-
naparte, os mais audaciosos finan-
cistas e que hoje continuam sendo
uma das colunas mestras onde re-
pousa o maior crédito bancário do
mundo.

Robert Young, Loretta Young e
Boris Karloff tem a atuação prome-
nente em "A Casa de Rothschild".

MARLENE, A SIMPLES

Essa grande atriz Marlene Die-
trich, em "A Imperatriz Galante",
está rodeada do magnífico fausto da
corte russa dos Czares, e muito
cômoda a fantasia dos presen-
tes, uma das mais simples rai-
nhas de Hollywood.

A própria imagem de "A Impe-
triz Galante" o deixou bem pa-
teci, pois contrariando, neste, par-
ticular, como em tantos outros, o que
Hollywood aceita como axioma
conseguido pela tradição, a grande
atriz chegou a última cena da peli-
cula, sem que jamais aparecesse
em nenhum "set" o alarde de
crianças que persistem muitas
estrelas. Para estas, como mesmo
para não poucas actrizes, um exor-
to de cabeleireiros, maquiadores,
modistas, cambaioiros e suas ajudan-
tes, para Marlene, porém, desde o
primeiro ao último dia da filmagem,
simplesmente o pessoal que o estu-
dio fornece e nada mais.

E entretanto, com as cinco magis-
tíficas tolices e complicadas gaitas
que ela apresenta em "A Impe-
triz Galante", estaria mais que
justificada a exigência que tanto le-
vam ao exagero muitas de suas
colégias.

Talvez, quem sabe, essa modera-
ção venha da consciência, em Ma-
lene, de que a sua função é ac-
tuar, de que a sua função é ac-
tuar, de que a sua função é ac-
tuar.

E' que nesse ponto ela está com
a razão, afirmando justamente a pro-
priedade que todos os artistas têm
a personalidade de deixar em segundo
plano o magnífico quadro de primeira
exatidão que lhe oferece a Para-
mount.

UM HOMEM DE SORTE
"Viver duas vidas" é uma comé-
dia dirigida para a Paramount por
Archie Hoptkins, um director de
muito sorte. Não o dizemos porque
ele encontrou um talento excep-
cional — Lillian Gish, Roland Young
e Montague Love — para represen-
tar a sua obra de estréia no cinema,
mas sim por mil outras razões, be-
leza na cronologia da sua vida.

Foi ele que mais infeliz, no
teatro, na carreira dos três Barry-
more, — John, Loretta e Robert. Foi
ele quem no tablado americano im-
pôs Nazimova, numa cyclo de obras
teatrais que nenhum empresário
naquelles tempos se atreveria a

montar. Foi ele quem montou
"Macbeth", "Hamlet" e "Ricardo III",
do repertório de Shakespeare. Foi
ele quem lançou Eugene O'Neill em
"Anna Christie", Lawrence Stallng
em "What Price Glory" e Phillip
Barry em "Rebeldia" e "Paris
Don't Talk". Foi sob a direcção dele
que Clark Gable estreou em Broad-
way. E quantos outros, — Hope
Williams, Madge Kennedy, Pauline
Lord, Louis Wolheim, lhe devem o
que são.

Este quer dizer que Hopkins comu-
nicou a sua boa estrella a "tudo
aquilo com que tem contacto". Es-
ta prova, esta sua estrella no cine-
ma, com "Viver duas vidas", uma
comédia aplaudida em toda a par-
te na magnífica interpretação que
lhe dá um grupo de actrizes da Pa-
ramount, seleccionando entre os me-
lhores.

Um homem de sorte, não há quem
seja capaz de o contestar.

"ATENÇÃO"

"Vale a Pena Viver?", é o segundo
filme de Margaret Sullivan, que já
é encantadora interprete de "Nos e o
Destino". O sucesso de Margaret no
seu primeiro filme explica que ela
foi escolhida para este papel, que é
o mais despretensível e de boa
vontade o fez, devido à grande po-
pularidade que esta actriz ganhou
no mundo inteiro.

Em "Vale a Pena Viver?" — que
é uma produção de Frank Berma-
re, Margaret é coadjuvada por Dou-
glas Montgomery, a nova sensação
da tela.

O elenco que conjuga estes dois
extraordinários talentos incluem:
Alan Hale, Catherine Doucet, Mu-
riel Kirkland, Hedda Hopper, Alan
Mowbray, Rodd Tesing, Sarah Pad-
don, Devitt Jennings, George Me-
cker e muitos outros favoritos da
tela.

HARRY BAUR — O ARTISTA ES-
PLENDIDO DE "AVE DE
RAPINA"

Harry Baur não é apenas, e por
isso mesmo, já tem um nome de
artista feito e acabado... Os papéis
que lhe são confiados são de um
homem em quem a idade interfere
com seus actos, pela ponderação
ou... pela falta de juízo, que tam-
bém muitas vezes vem com a idade.

Em "Ave de rapina", por exem-
plo, esse filme que a Cípar traduziu
da peça de Nozires, "Dette vieille
maillie", o papel de Harry Baur
é o de um homem que, na sociedade
de uma representação, medico de
nomenda, ante que tem um frac-
co, alisa de muita gente bom, e das pe-

quenas bonitas. E, como um mi-
lhão, elle se atrai a rolha...
Apanha-a, toma-a para si...

"Ave de rapina" mostra-nos este
artista nesse papel e não dá um
rama de amor em que tomam par-
te Pierre Blanchard e Alice Field,
a deliciosa lourinha.

O enredo, em que vemos o mi-
lhão ter de deixar a sua presa,
que lhe foge para se juntar ao seu
pai, é adrevel como contextura,
como execução e como interpreta-
ção.

AS MULHERES GANHAM SEMPRE

O filme "As mulheres ganham sem-
pre" (Brief Moment) da Columbia
Pictures, um dos centenas mais pu-
blicitários da próxima semana. Car-
ole Lombard vai mostrar porque "As
mulheres ganham sempre".

Dentro de uma revelação absolu-
ta, estonteante, de todos os seus en-
cantos de plasticidade e de sentimento,
de corpo e de espírito (pela a peli-
cula é um retrato vivo de sua cor-
po, vestida apenas pelas "reflexões"
indispensáveis, e de sua alma, que é
a alma do eterno feminino) Carole
Lombard melhor performance de seu
destino de atriz, de interpretar fiel-
da a escala de sofrimentos gloriosos
e de prazeres da vida.

Sua folhetim maravilhosa. Sua
voz está ali como a própria música
das paixões humanas. E assim toda
a sua arrebatadora person.

Gene Raymond, o galã "platinium"

aliados, cujas forças se concentra-
vam em impedir e cortar pela raiz o
instincto bellico de Bonaparte.
Teria sido Napoleão derrotado se não
estivesse Rothschild com a sua
"burra" bem sortida, ao lado dos lu-
gares. Não o subestime quando a
United estreou "A Casa de Roth-
schild", onde George Arliss vai mar-
car a sua "performance" culminante,
vivendo o tipo de Nathan Roth-
schild, fundador da Casa dos Roth-
schild, que eram, já ao tempo de Bo-
naparte, os mais audaciosos finan-
cistas e que hoje continuam sendo
uma das colunas mestras onde re-
pousa o maior crédito bancário do
mundo.

Robert Young, Loretta Young e
Boris Karloff tem a atuação prome-
nente em "A Casa de Rothschild".

MARLENE, A SIMPLES

Essa grande atriz Marlene Die-
trich, em "A Imperatriz Galante",
está rodeada do magnífico fausto da
corte russa dos Czares, e muito
cômoda a fantasia dos presen-
tes, uma das mais simples rai-
nhas de Hollywood.

A própria imagem de "A Impe-
triz Galante" o deixou bem pa-
teci, pois contrariando, neste, par-
ticular, como em tantos outros, o que
Hollywood aceita como axioma
conseguido pela tradição, a grande
atriz chegou a última cena da peli-
cula, sem que jamais aparecesse
em nenhum "set" o alarde de
crianças que persistem muitas
estrelas. Para estas, como mesmo
para não poucas actrizes, um exor-
to de cabeleireiros, maquiadores,
modistas, cambaioiros e suas ajudan-
tes, para Marlene, porém, desde o
primeiro ao último dia da filmagem,
simplesmente o pessoal que o estu-
dio fornece e nada mais.

E entretanto, com as cinco magis-
tíficas tolices e complicadas gaitas
que ela apresenta em "A Impe-
triz Galante", estaria mais que
justificada a exigência que tanto le-
vam ao exagero muitas de suas
colégias.

Talvez, quem sabe, essa modera-
ção venha da consciência, em Ma-
lene, de que a sua função é ac-
tuar, de que a sua função é ac-
tuar, de que a sua função é ac-
tuar.

E' que nesse ponto ela está com
a razão, afirmando justamente a pro-
priedade que todos os artistas têm
a personalidade de deixar em segundo
plano o magnífico quadro de primeira
exatidão que lhe oferece a Para-
mount.

UM HOMEM DE SORTE
"Viver duas vidas" é uma comé-
dia dirigida para a Paramount por
Archie Hoptkins, um director de
muito sorte. Não o dizemos porque
ele encontrou um talento excep-
cional — Lillian Gish, Roland Young
e Montague Love — para represen-
tar a sua obra de estréia no cinema,
mas sim por mil outras razões, be-
leza na cronologia da sua vida.

Foi ele que mais infeliz, no
teatro, na carreira dos três Barry-
more, — John, Loretta e Robert. Foi
ele quem no tablado americano im-
pôs Nazimova, numa cyclo de obras
teatrais que nenhum empresário
naquelles tempos se atreveria a

"HOLLYWOOD PARTY"



Lupe Vélez e Jimmy Durante... "no marinho immortal e frio".
Lupe e "Narciso" são duas das figuras mais gozadas desse filme
de paradas e maluquices — que é "Hollywood Party", uma
"Festa de Hollywood", a que comparecem, sob os orçãos da Metro-
Goldwyn-Mayer, legítimas próceres da Anecdota, como o Gordo e
o Magro, Polly Moran e Camondongo Mickey, que surgirá com os
"Soldadinhos de Chocolate", saídos de uma "Symphonía Singu-
lar" de Walt Disney. Mas é preciso observar que "Hollywood
Party" não tem somente maluquices e piadas: tem, também,
beleza. E por aí conta. Tem centenas de "Albertina Rusch Girls",
com todos os respectivos e provocantes pruridos...

JOHN BARRYMORE REAPARECE
John Barrymore é um artista que
não envelhece. Renasce sempre a
cada novo filme e um novo triunfo
infalível. A sua carreira não co-
nhece oco: é uma continua ascen-
são para a glória. O seu novo filme
para a RKO Radio é uma prova des-
sa afirmação. Em "O Lar Perdido",

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"

SEGUNDA-
FEIRA
2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

PRINCEZA EM APuros

O trama de "Princesa em Apuros"
se desenvolve em torno dos amores
de dois destemidos homens com uma
princesa, a acção deste filme é trans-
plantada a vários continentes, ha-
vendo suficiente comédia, tragedia,
e encontros dramáticos para tornar
este um dos filmes mais divertidos
da temporada. Em "Princesa em
Apuros" estão Gloria Stuart, Lee
Tracy e Roger Pryor.

A direcção deste filme da Univers-
tal é de Edward Ledzewick.

2º CENTENARIO DE "A SYMPHO-
NIA INACABADA"

Em data de hoje, "A Symphonía
Inacabada" alcança, no Alhambra,
o seu 2º centenario de exhibição
continua, que representam a mais
bella consagração que o nosso pú-
blico, em verdade, poderia dedicar
a um filme valioso, como, realmente,
é a realização da Cine-Allianz, de
Berlim.

Bem razão teve o cronista d'"O
Radical" quando, em 11 de julho,
escreveu sobre esse colliuio o
seguinte:

"As qualidades inoprimíveis do
filme "A Symphonía Inacabada",
um dos mais francos sucessos
desse anno, provam que esse pe-
na de arte poderia permanecer em
cartaz por mais de tres mezes."

É o "Diário da Noite", em sua
edição de 27 do mesmo mez, disse:
"Não se pôde dar uma ideia do
seu agrado, que só se pôde sentir
assistindo-o uma, duas e mais ve-
zes, porque, da primeira à ultima
sequencia, é um filme delicioso."

3º, como se vê, um successo in-
tuitivo o que abrio este lindo fes-
tival de Schubert com a graciosas
Martha Eggerth.

O FILM "OURO", DA UFA, SERÁ EXIBIDO
NO CINEMA REX

Um filme que na Europa muito deu
que falar e, aqui entre nós já tem
também causado rumor o "Ouro"
é que o "Ouro", muito antes do vir

o filme para o Rio, já sabe a seu
respeito. Le as revistas e jornais
cinematográficos, do estrangeiro,
ou o que a respeito escreverem os
nacionais. E, sobre "Ouro" o me-
nos que se diz é que tem mais gran-
diosidade que "Metropole" e "E-
P". E não responde, e além disto
isso já nos deixa uma ideia do que
vao nelle de montagem formidável.

Agora, acaba de ser lavrado o
contrato para seu lançamento, com
a empresa do Cinema Rex.

Assim, no proximo mez de setem-
bro, caberá no grande e luxuoso ci-
nema da rua Alvaro Alvim, ali na
Cinelândia, mostrar-nos o que é esse
filme-maravilha que, aliado à sua
parte técnica, tem um romance
lindo, em que a heroína é essa mais
linda ainda, Brigitte Helm.

O filme "Ouro" que Ugo Sorrentino
trouxo consigo da Europa pelo
Zeppelin, terá uma apresentação
do Programma Art.

"QUATRO IRMÃS" E A OPINIO
DE "PHOTOPLAY"

"Photoplay" é uma das mais im-
portantes revistas cinematográficas
americanas e as suas opiniões
são oitadas à custa de ouro.
A sua independência, na critica, é
tradicionalmente conhecida. Sobre
"Quatro Irmãs", disse a "Photo-
play": "Quatro Irmãs" revela verda-
deiro genio, na sua direcção huma-
na e intelligente, feita por George
Kukor, e na reprodução artistica
do espirito da época. É um filme
de triumphos: — para Katharine
Hepburn que, no papel de Jo, che-
ga a uma altura raramente atingi-
da por qualquer outro artista em
Hollywood; para Frances Dee, Jean
Bennett e Jean Parker, que são es-
paciaes "performances" nos papéis
de irmãs de Jo; para todos os de-
mais componentes do elenco, ju-
dicionalmente escolhidos. A historia
não podia ter sido mais real na vi-
da do que a vemos retratada na
tela. O enredo das vezes provoca ta-
grimas para depois varrel-as com
um sorriso. Qualquer que seja o
posto do leitor, em filmes, encontra-
rá em "Quatro Irmãs" encanto e
sentirá as alegrias e tristezas das
quellas moças, porque esta produ-
ção, é genuína obra prima de emo-
ção."

E assim "Photoplay" critica o
filme que os carleões vão ver breve.

AS "MATINEES" DOS DOMINGOS,
NO GLORIA

Uma das grandes preocupações
dos Paes é a questão do cinema
para os seus filhos. Os pequenos
de hoje gostam de cinema, mas há
na tela muita coisa que é con-
trária aos seus interesses. Mas, o pro-
blema está resolvido com as "ma-
tinees" que o Gloria dá todos os
domingos, ás 10 horas. Há três pro-
gramas escolhidos: filmes em shi-
res, ou do Far-West, comédias in-
nocentes, desenhos animados, em-
fim, tudo quanto pôde divertir e
instruir os pequenos, sem perigo
para elles.

Amanhã, por exemplo, o pro-
gramma é o seguinte: um desenho
animado de Euday, da First; Ray
Maynard em um filme de aventuras
da Universal e dois enredos de "O
Tem cyclonico", também da Uni-
versal.

E, para maior agrado da peque-
nada, haverá ainda uma distri-
buição de brinquedos. A pequena
Shirley Temple, a nova florinha
da Fox-Film, oferece aos seus fi-
lhos amuletos uma caixa de
brinquedo de montar, e a casa Ha-
shvilya e Irmão oferece outros
brinquedos.

UM BATALHÃO DE
"GIRLS" BONTAS..

E ALÉM DISSO, ESTES
PROCERES DA PAN-
DEGA,

o Gordo e o Magro

CAMONDONGO
MICKEY

JIMMY
DURANTE

LUPE
VELEZ,
etc.

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"



SEGUNDA-
FEIRA

2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

PRINCEZA EM APuros

JOHN BARRYMORE REAPARECE
John Barrymore é um artista que
não envelhece. Renasce sempre a
cada novo filme e um novo triunfo
infalível. A sua carreira não co-
nhece oco: é uma continua ascen-
são para a glória. O seu novo filme
para a RKO Radio é uma prova des-
sa afirmação. Em "O Lar Perdido",

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"

SEGUNDA-
FEIRA

2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

PRINCEZA EM APuros

JOHN BARRYMORE REAPARECE
John Barrymore é um artista que
não envelhece. Renasce sempre a
cada novo filme e um novo triunfo
infalível. A sua carreira não co-
nhece oco: é uma continua ascen-
são para a glória. O seu novo filme
para a RKO Radio é uma prova des-
sa afirmação. Em "O Lar Perdido",

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"

SEGUNDA-
FEIRA

2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

PRINCEZA EM APuros

JOHN BARRYMORE REAPARECE
John Barrymore é um artista que
não envelhece. Renasce sempre a
cada novo filme e um novo triunfo
infalível. A sua carreira não co-
nhece oco: é uma continua ascen-
são para a glória. O seu novo filme
para a RKO Radio é uma prova des-
sa afirmação. Em "O Lar Perdido",

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"

SEGUNDA-
FEIRA

2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

PRINCEZA EM APuros

JOHN BARRYMORE REAPARECE
John Barrymore é um artista que
não envelhece. Renasce sempre a
cada novo filme e um novo triunfo
infalível. A sua carreira não co-
nhece oco: é uma continua ascen-
são para a glória. O seu novo filme
para a RKO Radio é uma prova des-
sa afirmação. Em "O Lar Perdido",

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"

SEGUNDA-
FEIRA

2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

PRINCEZA EM APuros

JOHN BARRYMORE REAPARECE
John Barrymore é um artista que
não envelhece. Renasce sempre a
cada novo filme e um novo triunfo
infalível. A sua carreira não co-
nhece oco: é uma continua ascen-
são para a glória. O seu novo filme
para a RKO Radio é uma prova des-
sa afirmação. Em "O Lar Perdido",

nas maluquices de
"FESTA DE
HOLLYWOOD"

SEGUNDA-
FEIRA

2, 3, 10, 5, 20, 7, 8, 10
e 10, 20 horas.

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Amsterdã	ZEELANDIA	27	Buenos Aires
Amsterdã	ARLANZA	27	Buenos Aires
Amsterdã	ARLANZA	28	Buenos Aires
Amsterdã	ARLANZA	31	Buenos Aires
SETEMBRO			
Hamburgo	MONTE OLIVIA	2	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	3	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	4	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	5	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	6	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	7	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	8	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	9	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	10	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	11	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	12	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	13	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	14	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	15	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	16	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	17	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	18	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	19	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	20	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	21	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	22	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	23	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	24	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	25	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	26	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	27	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	28	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	29	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	30	Buenos Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	31	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Japão	MONTEVIDEO MARU	30	Buenos Aires
Nova York	LAGES	30	Buenos Aires
Baltimore	BORGIA	31	Buenos Aires
Nova York	PAN AMERICA	31	Buenos Aires
SETEMBRO			
Nova York	EASTERN PRINCE	11	Buenos Aires
Nova York	WESTERN WORLD	11	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Alegre	ITAPERUNA	25	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	26	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	27	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	28	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	29	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	30	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	31	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	1	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	2	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	3	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	4	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	5	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	6	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	7	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	8	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	9	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	10	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	11	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	12	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	13	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	14	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	15	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	16	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	17	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	18	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	19	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	20	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	21	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	22	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	23	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	24	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	25	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	26	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	27	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	28	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	29	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	30	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	31	Porto Alegre

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Alegre	ITAPERUNA	25	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	26	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	27	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	28	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	29	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	30	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	31	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	1	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	2	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	3	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	4	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	5	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	6	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	7	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	8	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	9	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	10	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	11	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	12	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	13	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	14	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	15	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	16	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	17	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	18	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	19	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	20	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	21	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	22	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	23	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	24	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	25	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	26	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	27	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	28	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	29	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	30	Porto Alegre
Porto Alegre	ITAPERUNA	31	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	PANAIR	25	Miami
Porto Alegre	CONDOR	25	Chile
Europa	AIR FRANCE	25	Chile
Chile	AIR FRANCE	26	Europa
Pará	PANAIR	26	Pará
Miami	PANAIR	26	Miami
Europa	CONDOR-LUTHERIA	26	Europa
Buenos Aires	CONDOR	26	Natal
Natal	CONDOR	26	Natal
Buenos Aires	PANAIR	26	Buenos Aires
SETEMBRO			
Porto Alegre	PANAIR	1	Miami
Europa	AIR FRANCE	1	Chile
Chile	AIR FRANCE	2	Europa

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caracas, Bahia, Macaré, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Senegal, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap. Juby, Adrar, Casa Blanca, Algiers, Tanger, Alcazar, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal. Para Mato Grosso — De S. Paulo: Itap. Baur. Lins. Foz de Iguaçu, Aracaju, Curitiba, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Jofre e Cuiabá.

Condor-Zepellin — Recife, Friedrichshafen, Berlin.

Condor-Lutheia — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vitor Westfalen, Baur. Lins. Foz de Iguaçu, Aracaju, Curitiba, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Jofre e Cuiabá.

Panair — Victoria, Caracas, Bahia, Macaré, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Senegal, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap. Juby, Adrar, Casa Blanca, Algiers, Tanger, Alcazar, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Panair — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	ALCAZAR	25	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	26	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	27	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	28	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	29	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	30	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	31	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	1	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	2	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	3	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	4	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	5	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	6	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	7	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	8	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	9	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	10	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	11	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	12	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	13	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	14	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	15	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	16	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	17	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	18	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	19	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	20	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	21	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	22	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	23	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	24	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	25	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	26	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	27	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	28	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	29	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	30	Europa
Buenos Aires	ALCAZAR	31	Europa

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Buenos Aires	POSEIDON	25	S. Antonio
Buenos Aires	DELSUD	25	Nova Orleans
Buenos Aires	BARBACENA	25	Nova Orleans
Buenos Aires	ISIS	25	Houston
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	25	Nova York
SETEMBRO			
Buenos Aires	MANDU	26	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN PRINCE	26	Nova York
Buenos Aires	AFRICA MARU	26	Nova York
Buenos Aires	PAN AMERICA	26	Nova York
Buenos Aires	ARACAU	26	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Alegre	MANDU	26	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	27	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	28	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	29	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	30	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	31	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	1	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	2	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	3	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	4	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	5	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	6	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	7	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	8	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	9	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	10	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	11	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	12	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	13	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	14	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	15	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	16	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	17	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	18	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	19	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	20	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	21	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	22	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	23	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	24	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	25	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	26	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	27	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	28	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	29	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	30	Porto Alegre
Porto Alegre	MANDU	31	Porto Alegre

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saí	Destino
Porto Grande	MANDU	26	—
Porto Alegre	ANNA	27	—
Porto Alegre	SERRA BRANCA	28	São Fidelis

